“ᐅᖃᐅᓯᐅᓚᐅᖅᑐᑦ ᔪᕋᐃᓂᐊᒻ ᒥᒃᓵᓄᑦ ᓄᓇᕗᒥ”

ᑭᒃᑯᑐᐃᓐᓇᐃᑦ ᐱᓕᕆᖃᑕᐅᓂᖏᓐᓄᑦ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᒧᑦ
ᓯᕗᓕᖅᑎᐅᑉ ᐅᓂᒃᑲᐅᓯᖓ

ᓯᑎᐱᕆ 2011

ᐅᑯᓇᙵᑦ ᐋᖅᑭᒃᓱᖅᑕᐅᓯᒪᔪᑦ:
Brubacher Development Strategies Incorporated

ISBN #978-1-55325-235-1

ᓯᕗᓕᖅᑎᐅᑉ ᐅᓂᒃᑲᐅᓯᖓ
ᑭᒃᑯᑐᐃᓐᓇᓂᒃ ᑲᑎᒪᕐᔪᐊᖅᑎᑦᑎᓂᖅ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ

ᒪᒃᐱᖅᑐᒐᖅ 1

ᓯᕗᓕᖅᑎᐅᑉ ᐅᓂᒃᑲᐅᓯᖓ

ᑖᓐᓇ ᐅᓂᒃᑲᐅᓯᐅᔪᖅ ᓴᖅᑭᑕᐅᔾᔪᑎᖃᖅᓯᒪᕗᖅ ᐅᖃᓕᒫᖅᑐᖅ ᖃᐅᔨᕚᓪᓕᖁᓪᓗᒍ ᖃᓄᖅ ᑲᑎᒪᖃᑕᐅᔪᑦ ᐅᖃᐅᓯᖃᓚᐅᕐᒪᖔᑕ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᖅ ᐱᔾᔪᑎᒋᓪᓗᒍ ᓄᓇᕗᒻᒥ.

170 ᐃᓄᐃᑦ ᐅᖃᓪᓚᖃᑕᐅᓚᐅᖅᐳᑦ ᑭᒃᑯᑐᐃᓐᓇᓂᒃ ᑲᑎᒪᕐᔪᐊᖅᑎᑦᑎᑲᑕᒃᑎᓪᓗᒋᑦ ᖃᒪᓂ’ᑐᐊᕐᒥ, ᐃᖃᓗᖕᓂ ᐃᖃᓗᒃᑑᑦᑎᐊᒥᓗ, ᐊᒻᒪ/ᐅᕝᕙᓘᓐᓃᑦ ᐅᖃᐅᓯᒃᓴᒥᓂᒃ ᑎᑎᕋᖅᖢᑎᒃ ᐴᖅᓯᓚᐅᖅᐳᑦ ᑲᑎᒪᔪᓂ ᐃᑭᐊᖅᑭᕕᒃᑯᓪᓘᓐᓃᑦ ᓇᒃᓯᐅᔾᔨᓪᓗᑎᒃ, ᐃᕐᙲᓐᓈᖅᑕᐅᒃᑯᓪᓘᓐᓃᑦ, ᐅᕝᕙᓘᓐᓃᑦ ᐅᖃᓗᒃᖢᑎᒃ.

ᐅᖃᐅᓯᐅᓚᐅᖅᑐᓂᒃ ᐱᔭᐅᓪᓗᑎᒃ, ᑕᕝᕙᓂ ᐅᓂᒃᑳᓕᐊᒥ ᐅᖃᓕᒫᕐᓂᐊᖅᑕᓯ;
• ᖃᓄᖅ ᐃᓚᐅᖃᑕᐅᔪᑦ ᐅᖃᐅᓯᖃᓪᓗᐊᑕᓚᐅᖅᐸᑦ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᐅᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ
• ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕖᑦ ᒥᒃᓵᓄᑦ ᐅᖃᐅᓯᐅᓚᐅᖅᑐᑦ
• ᐃᓄᐃᑦ ᐃᓱᒫᓘᑎᖏᑦ ᐅᖃᖃᑎᒌᒃᑐᑦ ᐱᔾᔪᑎᒋᓪᓗᒋᑦ ᐊᒻᒪ ᐊᑐᐊᒐᓕᕆᕙᓪᓕᐊᔪᓂᒃ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᖅ ᐱᔾᔪᑎᒋᓪᓗᒍ
• ᐃᓄᐃᑦ ᐱᔭᕆᐊᖃᕋᓱᒋᔭᖏᑦ ᖃᐅᔨᒪᑦᑎᐊᓕᖁᓪᓗᒋᑦ ᐱᓕᕆᐊᖑᕙᓪᓕᐊᔪᒥ

ᓯᕗᓕᖅᑎᐅᑉ ᐅᓂᒃᑲᐅᓯᖓ ᐃᓄᖕᓄᑦ ᐅᖃᐅᓯᒃᓴᕆᔭᐅᓚᐅᖅᑐᓂᒃ ᐱᔾᔪᑎᖃᓪᓗᐊᑕᖅᐳᖅ

ᐅᖃᐅᓯᖃᙱᖦᖢᓂᓗ ᐱᓕᕆᔨᓄᑦ ᑭᐅᔾᔪᑕᐅᓚᐅᖅᑐᓂᒃ ᓄᓇᓕᖕᓂ ᑲᑎᒪᑎᑕᐅᑎᓪᓗᒋᑦ. ᐱᓕᕆᔨᐅᔪᑦ ᐊᐱᖅᑯᑕᐅᔪᓂᒃ ᑭᐅᑦᑎᐊᕋᓱᖃᑦᑕᕋᓗᐊᖅᑎᓪᓗᒋᑦ, ᓇᓂᑐᐃᓐᓇᖅ ᑲᑎᒪᑎᑦᑎᔪᓂᑦ, ᐅᖃᓪᓚᑦᑖᕈᓐᓇᙱᑦᑐᑦ ᑐᓴᖅᑎᑦᑎᔾᔪᑕᐅᔪᑦ ᐃᓄᐃᑦ ᐃᓱᒪᒋᔭᖏᓐᓂᒃ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ ᐊᓯᔾᔩᓂᐊᕐᓂᖓᓂᒃ. ᓈᒻᒪᒃᑐᕐᓘᓐᓃᑦ ᐃᓱᒪᓇᔭᕈᑦᑕ ᐃᓄᐃᑦ ᐊᔾᔨᒌᓂᒃ ᐃᓱᒫᓘᑎᖃᕐᓂᕋᕐᓗᒋᑦ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ ᐅᓪᓗᒥ ᑲᑎᒪᑎᑕᐅᑲᑕᓚᐅᖅᑎᓪᓗᒋᑦ.

ᐃᓄᐃᑦ ᐅᖃᐅᓯᕆᓚᐅᖅᑕᖏᑦ – ᑕᑯᒋᐊᕐᓂᖅ

ᐅᖃᐅᓯᐅᓂᖅᐹᖑᑲᑕᓚᐅᖅᑐᑦ—ᑲᑎᒪᔭᖅᑐᖅᓯᒪᔪᑦ ᓇᑉᐸᓪᓗᐊᖏᓐᓂᒃ ᐅᖃᐅᓯᐅᓪᓗᑎᒃ— ᐅᖃᖃᑎᒌᒍᑕᐅᕙᓪᓕᐊᔪᑦ ᐱᔾᔪᑎᒋᓪᓗᒋᑦ ᐊᒻᒪ ᐃᓱᒪᒋᔭᒃᓴᑦ ᐃᖅᑲᓇᐃᔭᖅᑎᑕᐅᓂᖏᑦ ᐱᔾᔪᑎᒋᓪᓗᒋᑦ ᐊᒻᒪ/ᐅᕝᕙᓘᓐᓃᑦ ᐱᕙᓪᓕᐊᔪᓕᕆᓂᖅ. ᐊᕙᑎᑦᑎᓐᓄᑦ ᐃᓱᒫᓘᑎᖃᖅᑐᑦ 1/3-ᖑᓚᐅᖅᐳᑦ ᐅᖃᐅᓯᖃᖅᑐᑦ.

ᐅᖃᐅᓯᐅᔪᑦ ᒪᓕᒐᐃᑦ, ᐊᑐᐊᒐᐃᑦ ᐱᓕᕆᔾᔪᑏᓪᓗ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᕐᒥ, ᐊᒻᒪᓗᑦᑕᐅᖅ ᐊᑐᖅᑕᐅᔪᓐᓃᖅᑐᑦ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᓂᒃ ᐅᖃᐅᓯᐅᒐᔪᓚᐅᕆᕗᑦ. ᐊᓯᖏᓐᓂᒃ ᐅᖃᐅᓯᐅᓚᐅᕐᒥᔪᑦ ᐱᔾᔪᑎᖃᓚᐅᖅᐳᑦ ᐃᓄᖕᓂᒃ ᐊᑦᑕᕐᓇᖅᑎᑦᑎᑦᑕᐃᓕᒪᓂᕐᒥᒃ, ᑲᔪᓯᑎᑕᐅᔪᓐᓇᖅᑐᓂᒃ ᐃᓕᖅᑯᓯᑦᑎᓐᓄᓪᓗ ᐊᓯᔾᔨᕈᑕᐅᔪᓐᓇᖅᑐᓂᒃ, ᐊᒻᒪ ᑕᐅᖅᓰᔾᔪᑕᐅᓂᐊᕋᓱᒋᔭᐅᔪᑦ ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᕈᓐᓇᖅᑐᓪᓗ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᒧᑦ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᒧᑦ ᐱᔾᔪᑎᖃᖅᑐᑦ.

1

1

ᓇᐃᒡᓕᒋᐊᖅᓯᒪᔪᖅ ᐅᓂᒃᑳᓕᐊᖅ ᑕᑯᓗᒍ, “ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ ᓄᓇᕗᒻᒥ ᐅᖃᐅᓯᐅᓚᐅᖅᑐᑦ,” ᓇᓗᓇᐃᔭᑦᑎᐊᖅᓯᒪᓂᖅᓴᓂᒃ ᐅᖃᐅᓯᐅᓚᐅᖅᑐᑦ ᐅᓂᒃᑳᓕᐊᕐᒥ.

ᓯᕗᓕᖅᑎᐅᑉ ᐅᓂᒃᑲᐅᓯᖓ
ᑭᒃᑯᑐᐃᓐᓇᓂᒃ ᑲᑎᒪᕐᔪᐊᖅᑎᑦᑎᓂᖅ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ

ᒪᒃᐱᖅᑐᒐᖅ 2

ᐊᐱᖅᑯᑎᒃᓴᐃᑦ ᐃᓱᒪᒋᔭᐅᔪᓪᓗ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᓕᕆᓂᖅ ᐱᔾᔪᑎᒋᓗᐊᖅᖢᒍ

ᐅᓄᖅᑐᑦ ᐃᓚᐅᔪᑦ ᐃᓱᒪᒋᔭᖏᓐᓂᒃ ᐃᓱᒫᓘᑎᖏᓐᓂᒡᓗ ᐅᖃᐅᓯᖃᓚᐅᖅᐳᑦ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᖅ ᐱᔾᔪᑎᒋᓪᓗᒍ. ᐊᒻᒪᓗᑦᑕᐅᖅ, ᖃᔅᓯᑲᓪᓚᖕᓂᒃ ᐃᓱᒫᓘᑎᓕᖕᓂᒃ ᐊᐱᖅᑯᑎᒃᓴᓕᖕᓂᓪᓗ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ ᓂᓪᓕᖅᑐᖃᑲᑕᓚᐅᕆᕗᖅ.

ᐃᖃᓗᖕᓂ ᑲᑎᒪᑎᑦᑎᑎᓪᓗᒋᑦ, ᐃᓄᖕᒥᒃ ᑲᑎᒪᔭᖅᑐᖅᓯᒪᖃᑕᐅᔪᒥᒃ ᑐᑭᓯᑎᑕᐅᑦᑎᐊᕈᒪᔪᖃᓚᐅᖅᐳᖅ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ ᐱᖁᑎᖏᓐᓂᒡᓗ. ᑐᑭᓯᓇᑦᑎᐊᖅᑐᓂᒃ ᑐᓴᖅᑎᑕᐅᔪᒪᓚᐅᖅᐳᖅ ᓯᕗᓂᒃᓴᑦᑎᓐᓂ ᑐᓴᓯᑳᓪᓚᖁᙱᖦᖢᒋᑦ, ᓈᓚᒡᕕᕕᓂᕐᓂ ᓄᓇᖓᑕ ᖃᓂᒋᔮᓃᑦᑐᓂᒃ ᑕᐃᒪᐃᓚᐅᖅᓯᒪᖕᒪᑕ. ᓈᓚᒡᕕᕕᓂᖅ ᐱᔾᔪᑎᒋᓪᓗᒍ, ᐅᖃᓚᐅᖅᐳᖅ ᓄᓇᖅᑲᑎᖏᑦ ᑐᓴᐅᒪᑎᑕᐅᓚᐅᖅᓯᒪᙱᑦᑎᐊᕐᓂᖏᓐᓂᒃ ᓈᓚᒡᕕᕕᓃᑦ ᐊᑦᑕᕐᓇᖅᑐᖃᑐᐃᓐᓇᕆᐊᖃᕐᓂᖏᓐᓂᒃ ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᖅᑐᖃᑐᐃᓐᓇᕆᐊᖃᕐᓂᖏᓐᓂᒡᓗ:

“ᑭᓯᐊᓂ ᓈᓚᒡᕕᕕᓃᑦ ᒪᑐᔭᐅᓯᒪᓕᖅᑎᓪᓗᒋᑦ ᐃᒡᓗᖁᑎᖏᓐᓄᐊᕈᓐᓇᐃᓪᓕᓪᓗᑕ ᖃᓂᒋᔮᓄᐊᕈᓐᓇᐃᓪᓕᓪᓗᑕᓗ ᓈᓚᒡᕕᕕᓃᑦ ᒪᑐᔭᐅᓯᒪᓕᖅᑎᓪᓗᒋᑦ.” ᑕᐃᒪᓕ ᐱᓕᕆᔨᓄᑦ ᐊᐱᖅᑯᑎᒃᓴᖃᓕᓚᐅᖅᐳᖅ, “ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᑭᓲᖕᒪᑦ, ᐊᒻᒪ ᑕᐅᑦᑐᖓ ᖃᓄᐃᑦᑑᓂᖓᓗ?”

ᐊᓯᐊᓂᒃ ᐊᐱᕆᔪᖃᓚᐅᕆᓪᓗᓂ ᐊᒥᐊᒃᑯᕐᓗᑯᑦ ᖃᓄᖅ ᐊᑯᓂᐅᑎᒋᔪᖅ ᐆᑕᕐᓇᖅᑐᖃᖃᑦᑕᕐᒪᖔᑕ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᒧᑦ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᒃ ᒪᑐᔭᐅᓚᐅᖅᑎᓪᓗᒍ.

ᐊᐱᖅᑯᑕᐅᔪᖃᑲᑕᓚᐅᖅᐳᖅ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᐃᓯᐊᕿᓂᖓᑕ ᑯᐊᖅᓵᕐᓇᕈᓐᓇᕐᓂᖓᓂᒃ:

“ᖃᐅᔨᔪᒪᓚᐅᖅᐳᖓ ᖃᓄᐃᒻᒪᑦ ᐃᓄᖁᑎᕗᑦ ᑲᑉᐱᐊᓱᖕᒪᖔᑕ, ᑭᓱᑦ ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᕐᒪᑕ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᓕᕆᓂᕐᒧᑦ? ᑐᓴᖃᑦᑕᖅᓯᒪᒐᑦᑕ ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᕐᓂᖓᓂᒃ. ᑕᕝᕗᖓᐅᓵᖅᑐᖓ ᖃᐅᔨᑎᑕᐅᔪᒪᓪᓗᖓ, ᑭᓇᑐᐃᓐᓇᕐᒧᑦ ᐅᖃᐅᔾᔭᐅᔪᓐᓇᖅᐳᖔ?…ᐃᕐᙳᑕᖃᐅᕋᒪ, ᑕᐃᒪ ᑐᑭᓯᑎᑕᐅᔪᒪᑦᑎᐊᖅᐳᖓ…ᑐᓴᖅᑎᑕᐅᔪᒪᕗᖓ ᑲᒪᒋᔭᐅᑦᑎᐊᓛᕋᓗᐊᕐᒪᖔᑕ, ᐃᓅᓯᖃᑦᑎᐊᖁᓪᓗᒋᑦ ᑭᓱᓕᒫᖏᓪᓗ”

ᐅᓄᖅᑐᓂᒃ ᐅᖃᐅᓯᖃᖅᑐᖃᓚᐅᖅᐳᖅ ᐊᕙᑎᑦᑎᓐᓄᑦ ᐃᓱᒫᓗᖕᓇᑐᐃᓐᓇᕆᐊᖃᕋᓱᒋᔭᐅᔪᓂᒃ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᕐᒧᑦ ᐊᒃᑐᐊᓂᓕᖕᓂᒃ: ᐊᔾᔨᒌᓂᒃ ᐃᓱᒫᓘᑎᖃᓚᐅᖅᐳᑦ ᐊᒃᑐᐃᑐᓐᓇᕆᐊᖃᕐᓂᖏᓐᓂᒃ ᑐᒃᑐᓂᒃ ᐊᒻᒪ ᐃᒪᕐᒥᒃ ᓱᕈᖅᑕᐅᑐᐃᓐᓇᕆᐊᓕᖕᒥᒃ:

“ᐃᓐᓇᐅᒐᒪ, 72-ᓂᖅᑲᐃ ᐅᑭᐅᖃᖅᖢᖓ. ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᒥᒃᓵᓄᓪᓗ ᖃᐅᔨᔪᒪᑦᑎᐊᖅᖢᖓ, ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᕈᓐᓇᖅᑐᒥᒃ, ᑐᑭᓯᐅᒪᙱᓐᓇᒃᑯ. ᑲᑉᐱᐊᓱᓪᓚᑦᑖᖅᐳᖓ ᑐᑭᓯᐅᒪᙱᓐᓂᓐᓄᑦ, ᐊᒻᒪ ᐆᒪᔪᓂᒃ ᓂᕿᖃᕆᐊᖃᖅᐸᒃᖢᖓ. ᓇᑭᑐᐃᓐᓇᖅ ᐃᒥᖃᑦᑕᕐᒪᑕ, ᑐᒃᑐᒥᓪᓗ ᓂᕆᔪᖃᕐᓂᖅᐸᑦ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᓕᖕᒥᑦ, ᐅᕙᖓᓗ ᐆᑕᕐᓇᖅᑐᓕᕈᔪᖕᒥᒃ ᑐᒃᑑ ᓂᕿᖓᓂᒃ ᓂᕆᓕᕐᓗᖓ. ᖃᓄᐃᓐᓇᔭᖅᐸᑭᐊᖅ?”

“ᐆᑕᕐᓇᖅᑐᕈᔪᒃ ᓇᒧᙵᕈᓘᔭᑲᐅᑦᑐᕈᓐᓇᕐᓂᖓ ᐱᐅᒋᙱᓐᓇᒃᑯ. ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᖅᑕᐅᓕᕌᖓᑦ ᐅᔭᕋᖅ ᓯᖃᓪᓕᔭᐅᑦᑎᐊᖃᑦᑕᕐᒪᑦ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᐃᓚᐃᓐᓇᑯᓗᖓᓂᒡᓗ

ᓯᕗᓕᖅᑎᐅᑉ ᐅᓂᒃᑲᐅᓯᖓ
ᑭᒃᑯᑐᐃᓐᓇᓂᒃ ᑲᑎᒪᕐᔪᐊᖅᑎᑦᑎᓂᖅ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ

ᒪᒃᐱᖅᑐᒐᖅ 3

ᐲᔭᖅᑕᐅᔪᖃᖅᐸᒃᖢᓂ ᐅᔭᖅᑲᒥᑦ. ᐆᑕᕐᓇᖅᑐᕈᔪᒃ ᐳᔪᖅ ᐊᓄᕆᒧᑦ ᑎᒃᑕᐅᕙᓪᓕᐊᔪᓐᓇᕐᒪᑦ, ᓄᓇᒦᓕᕈᓐᓇᖅᖢᓂ ᐃᒫᓃᓕᕈᓐᓇᖅᖢᓂᓗ, ᓂᕆᔭᐅᕙᓪᓕᐊᓕᕐᓗᓂᓗ.”

“ᑲᒪᒋᔭᐅᑦᑎᐊᖅᑐᒻᒪᕆᐊᓘᒐᓗᐊᖅᖢᓂ, ᓂᕆᐅᓇᙱᑦᑐᒃᑯᑦ ᖃᓄᐃᓕᑳᓪᓚᒃᑐᖃᕈᓐᓇᕐᒪᑦ. … ᓱᕈᕐᓇᖅᑐᕈᔪᒃ ᑰᒃᐸᓪᓕᐊᓇᔭᖅᑐᒃᓴᐅᕗᖅ ᐆᒪᓇᓱᒡᕕᒋᕙᑦᑕᑦᑎᓐᓂ ᐃᖃᓪᓕᐊᕐᕕᒋᕙᒃᑕᑦᑎᓐᓂᓗ. ᖃᓄᐃᓕᐅᕆᐊᒃᓴᖅ ᓇᓗᓇᔭᕋᑦᑕ, ᓱᕈᕐᓇᖅᑐᕈᔪᒃ ᑕᕆᐅᑦᑎᓐᓄᑦ ᑰᒃᐸᓪᓕᐊᓕᕐᓂᖅᐸᑦ. …ᐊᖏᖃᑎᖃᕈᓐᓇᖅᑐᖓ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᒃᑖᖅᐸᓪᓕᐊᓂᐊᖅᑐᓂᒃ. ᒎᓗᒧᑦ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᐅᖦᖤᕋᓗᐊᖅᐸᑦ, ᐊᖏᖃᑎᒋᔪᓐᓇᖅᑕᒃᑲ. ᑭᓯᐊᓂᓕ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᓄᑦ
ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᒃᓴᑦ ᐊᖏᕈᑎᒋᔭᕆᐊᒃᓴᖅ ᐅᕙᓐᓄᑦ ᐊᔪᕐᓇᖅᑐᒻᒪᕆᐊᓗᒃ,
ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᓗᐊᕐᓂᖓᓄᑦ.”

ᐊᒻᒪᓗᑦᑕᐅᖅ, ᐃᓄᖕᓂᒃ ᖃᔅᓯᑲᓪᓚᖕᓂᖅ ᐅᖃᖅᑐᖃᓚᐅᕆᕗᖅ ᓄᓇᕗᒻᒥ ᐊᕙᑎᕗᑦ ᐊᔾᔨᖃᙱᓐᓂᖓᓂᒃ ᐊᓯᖏᓐᓂᒃ ᓄᓇᓂ. ᐱᓗᐊᖅᑐᒥ, ᐊᓄᕌᕐᔪᐊᖃᑦᑕᕐᓂᖓ ᓇᐹᖅᑐᖃᑦᑎᐊᙱᓐᓂᖓᓗ ᐳᔪᕈᔪᖕᒥᒃ ᑎᒃᑕᐅᕙᓪᓕᐊᔪᒥᒃ ᓇᒧᙵᖅᐸᓪᓕᐊᔾᔪᑕᐅᔪᓐᓇᕐᒪᑦ ᓄᓇᐅᑉ ᖄᖓᓂ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᓂ. ᐃᒪᐅᑉ ᑰᒃᐸᓪᓕᐊᓂᖓ ᖁᐊᖑᐃᓐᓇᕐᓂᖓᓂ ᐅᖃᐅᓯᐅᓚᐅᕆᕗᖅ ᐊᔾᔨᖃᙱᑦᑐᒥᒃ ᐃᓱᒪᒃᓴᖅᓯᐅᕈᑕᐅᔭᕆᐊᖃᕐᓂᖓᓂᒃ:

“ᐅᒃᐱᕈᓱᒃᐳᖓ ᓄᓇᓕᐅᑉ ᐅᖓᓯᒋᔮᓂ ᑭᓯᐊᓂ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᒃᑕᖃᕆᐊᖃᕐᓂᖓᓂᒃ
ᐆᑕᕐᓇᖅᑐᕈᔪᒃ ᐊᓄᕆᒧᑦ ᑎᒃᑕᐅᕙᓪᓕᐊᖃᑦᑕᕋᔭᕐᒪᑦ ᐅᑭᐅᒃᑯᑦ ᐱᖅᓯᖃᑦᑕᖅᑎᓪᓗᒍ
ᐅᕝᕙᓘᓐᓃᑦ ᐊᐅᔭᒃᑯᑦ ᐊᓄᕌᕐᔪᐊᖃᑦᑕᖅᑎᓪᓗᒍ. …ᐱᓕᕆᐊᖑᔪᒪᔪᖅ ᑭᒡᒐᕕᒃ ᖃᒪᓂ’ᑐᐊᕐᒧᑦ ᖃᓂᓗᐊᖅᑐᑯᓘᖅᑰᔨᕗᖅ ᐊᒻᒪ ᑐᒃᑐᓄᑦ ᐃᕐᓂᐅᕐᕕᓪᓚᕆᐅᓪᓗᓂ. ᑐᒃᑐᓄᑦ ᐃᓂᒋᔭᐅᖏᓐᓇᕆᐊᖃᓪᓚᕆᒃᑐᖅ. ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᖅᑕᐅᓯᒋᐊᖅᐸᑕ, ᒪᓂᕋᖓ ᐃᓱᒪᒋᔭᐅᓕᕐᓂᐊᖅᐳᖅ ᐊᑯᓂᒻᒪᕆᐊᓗᒃ ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᖅᑐᒻᒪᕆᐅᓂᐊᓕᕐᓂᖓᓂᒃ, ᑐᖕᒪᕐᕕᐅᓚᐅᖅᓯᒪᔪᓐᓃᕐᓗᓂ.”

ᐃᓱᒪᒋᔭᐅᔪᑦ ᐊᐱᖅᑯᑎᒃᓴᐃᓪᓗ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᖅ ᐱᔾᔪᑎᒋᓪᓗᒍ

ᐃᓄᐃᑦ ᐅᓄᖅᑐᑦ ᐃᓱᒫᓘᑎᒥᓂᒃ ᐅᖃᐅᓯᖃᕈᒪᓚᐅᖅᐳᑦ ᖃᓄᐃᑦᑐᑐᐃᓐᓇᓂᒃ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᓂᒃ ᐱᔾᔪᑎᓕᖕᓂᒃ, ᓄᖑᔪᐃᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᑐᐃᓐᓇᐅᙱᑦᑐᓂᒃ. ᐅᖃᐅᓯᐅᓚᐅᖅᑐᑦ ᐱᒻᒪᕆᐅᕗᑦ ᖃᐅᔨᔾᔪᑕᐅᔪᓐᓇᕐᓂᖏᓐᓄᑦ ᐃᓄᐃᑦ ᐃᓱᒪᒋᔭᖏᓐᓂᒃ.

ᐅᓄᖅᑐᑦ ᐅᖃᐅᓯᖃᑲᑕᓚᐅᖅᐳᑦ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᖅ ᑐᒃᑐᓂᒃ ᐊᒃᑐᐃᔪᓐᓇᕐᓂᖓᓂᒃ. ᐊᖅᑯᓯᐅᖅᑕᐅᓵᓚᐅᖅᑐᖅ ᖃᒪᓂ’ᑐᐊᖅ ᐊᒻᒪ Meadowbank ᐅᔭᐸᕋᖕᓂᐊᕐᕕᐅᑉ ᐊᑯᓐᓂᖓᓂ ᐋᔩᖃᑎᒌᒍᑕᐅᕙᓪᓕᐊᓕᓚᐅᖅᐳᖅ.:

“ᐅᔾᔨᕈᓱᖃᑦᑕᖅᓯᒪᒐᒪ ᑕᐃᒪᙵᑦ ᖃᒪᓂ’ᑐᐊᕐᒥ ᒎᓗ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᒃ ᐊᖅᑯᓯᐅᖅᑕᐅᓚᐅᖅᑎᓪᓗᒍ ᑐᒃᑐᐃᑦ ᐊᔾᔨᒋᔪᓐᓃᑦᑎᐊᖅᐸᖏᑦ. ᐊᕐᓇᓪᓗᐃᑦ ᖃᐅᔨᒪᔭᐅᕗᑦ ᐊᖅᑯᑎᒃᑯᑦ ᐃᑳᕆᐊᖃᙱᓐᓂᖏᓐᓂᒃ ᓄᕐᕋᓖᑦ. ᐊᒻᒪ ᐳᖅᑐᓯᓯᒪᔪᒻᒪᕆᐊᓘᖕᒪᑦ ᐊᐳᑦ 15-ᒥᑦ 20-ᒧᑦ ᐃᓯᒃᑲᓂᒃ ᐳᖅᑐᓂᓕᖕᓂᒃ ᐊᖅᑯᑎᐅᑉ ᐊᐳᑕᐃᔭᖅᑕᐅᔾᔪᑎᕕᓂᖓ ᑐᒃᑐᐃᓪᓗ ᑕᒪᐅᓇ ᐃᑳᕈᓐᓇᐃᓪᓕᓪᓗᑎᒃ. ᐊᕐᕌᓂ ᑐᒃᑐᓕᐊᖅᐸᓚᐅᖅᑐᑦ ᐅᓄᕐᓂᖅᓴᓂᒃ ᓄᕋᐃᑦᑐᓂᒃ

ᓯᕗᓕᖅᑎᐅᑉ ᐅᓂᒃᑲᐅᓯᖓ
ᑭᒃᑯᑐᐃᓐᓇᓂᒃ ᑲᑎᒪᕐᔪᐊᖅᑎᑦᑎᓂᖅ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ

ᒪᒃᐱᖅᑐᒐᖅ 4

ᑕᑯᖃᑦᑕᓕᓚᐅᖅᐳᑦ. ᐅᐱᕐᙶᖑᓚᐅᖅᑐᖅ ᐊᕐᓇᓪᓗᐃᑦ ᐅᓄᕐᓂᖅᓴᐃᑦ ᓄᓇᓕᐅᑉ ᐊᑭᓐᓇᖓᓃᓐᓂᖅᓴᐅᓚᐅᖅᐳᑦ ᐃᑳᕈᓐᓇᙱᓐᓂᖏᓐᓄᑦ ᐳᖅᑐᓯᓯᒪᓗᐊᖅᑐᒧᑦ ᐊᐳᒻᒧᑦ .”

“ᑕᒪᑐᒪᓂ ᐊᕐᕌᒍᒥ ᐱᓗᐊᖅᑐᒥ ᓄᓇᓕᐅᑉ ᖃᓂᒋᔮᓂ ᑐᒃᑐᖃᕈᓐᓃᖅᐳᒍᑦ. ᐊᖑᓇᓱᒃᑎᑦ ᐅᓄᖅᑐᑦ, ᐅᕙᖓᓘᓐᓃᑦ ᐃᓱᒪᕗᒍᑦ ᖃᖓᓕᒫᖅ ᐊᖅᑯᑎᒋᔭᐅᔪᖅ ᐱᔾᔪᑕᐅᓇᓱᒋᔭᐅᓪᓗᓂ…”

ᐊᓯᖏᓪᓕ, ᖃᖓᑦᑎᐊᖅ ᖃᒪᓂ’ᑐᐊᕐᒥ ᑐᒃᑐᖃᑦᑎᐊᙱᓐᓂᐅᓚᐅᖅᑐᒥᒃ ᐃᓚᒋᔭᐅᓂᕋᐃᓪᓗᑎᒃ ᑐᒃᑐᖃᕈᓐᓃᕐᔫᒥᕙᖕᓂᖓᓄᑦ:

“ᑐᒃᑐᐃᑦ ᓇᒧᑐᐃᓐᓇᑦᑎᐊᖅ ᐱᓱᖃᑦᑕᕐᒪᑕ…ᑐᒃᑐᐃᑦ ᐊᑕᐅᓰᓐᓇᕐᒦᑦᑐᓐᓇᙱᒻᒪᑕ ᐊᓯᐊᓄᐊᖅᐸᓪᓕᐊᖏᓐᓇᐅᔭᖅᖢᑎᒃ.”

ᐃᓄᐃᑦ ᐅᓄᖅᑐᑦ ᐅᖃᐅᓯᖃᑲᑕᓚᐅᕆᕗᑦ ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᒃᓴᓂᒃ ᓴᖅᑭᑦᑐᖃᕆᐊᖃᕐᓂᖓᓂᒃ ᐊᒻᒪ ᓇᖕᒥᓂᖅᑖᕆᔭᐅᕙᓪᓕᐊᔪᓐᓇᖅᑐᓂᒃ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᓂ ᓴᖅᑭᑉᐸᓪᓕᐊᔪᓂᒃ ᐱᕙᓪᓕᐊᑎᑕᐅᔪᓂᒃ, ᐃᓚᒋᔭᐅᓪᓗᓂ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᒃᓴᖅ. ᐃᓚᖏᑦ ᐅᖃᐅᓯᐅᓚᐅᖅᑐᑦ ᐱᔾᔪᑎᖃᓚᐅᖅᐳᑦ ᐃᓄᒋᐊᒃᓯᕙᓪᓕᐊᔪᓄᑦ ᐊᒻᒪ ᑮᓇᐅᔭᓕᐅᕈᑎᒃᓴᓂᒃ ᐱᔭᕆᐊᖃᕐᓂᑦᑎᓐᓂᒃ ᓈᒻᒪᒃᑐᓂᒃ ᓄᑖᓂᒃ ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᒃᓴᓂᒃ ᓴᖅᑭᑦᑎᔪᓐᓇᖁᓪᓗᒋᑦ:

“ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᒃᓴᖅ ᐅᒃᑯᐃᖅᑕᐅᔪᒪᔪᖅ ᐃᑲᔪᖅᑐᖅᐸᕋ, ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᒃᓴᓂᒃ
ᓴᖅᑭᑦᑎᓂᐊᑐᐊᖅᐸᑦ ᐅᔾᔨᕈᓱᒃᐳᖓᓗ —ᐱᓗᐊᖅᑐᒥ ᓄᓇᓕᖕᓂ ᐆᒻᒪᕆᖕᓂᖅᓴᓂᒃ
ᑕᑯᖃᑦᑕᓕᕋᒪ ᐃᓄᐃᓪᓗ ᖁᕕᐊᓱᖕᓂᖅᓴᒻᒪᕆᐅᓕᖅᖢᑎᒃ. ᐃᑲᔪᖅᑕᐅᓂᖅᓴᐅᖃᑦᑕᓕᕐᒪᑕ, ᓯᑭᑑᖃᖅᑐᑦ ᐅᓄᕐᓂᖅᓴᐅᓕᖅᖢᑎᒃ, ᑕᒪᓐᓇᓗ ᑕᑯᓵᓕᔪᒪᓕᕋᓗᐊᖅᐸᕋ.”

“ᑭᖑᕚᒃᓴᑦᑎᓐᓂ ᐃᓱᒪᓇᓱᒃᑲᑦᑕ. ᖃᓄᕐᓕ ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᖃᕈᓐᓇᓛᕐᒪᑕ,
ᑮᓇᐅᔭᓕᐅᕈᓐᓇᕐᓗᑎᒃ? ᑕᒪᑐᒥᖓ ᐱᒻᒪᕆᐅᔪᒥᒃ ᐱᔾᔪᑎᖃᕐᓗᑕ ᑲᑎᒪᓂᐊᖅᐳᒍᑦ, ᐋᖅᑭᒃᓱᐃᕙᓪᓕᐊᖃᑕᐅᖏᓐᓇᕈᒪᕗᖓᓗ, ᐅᕙᑦᑎᓐᓄᓪᓗ ᑐᓐᓂᖅᑯᑕᐅᓯᒪᖕᒪᑦ ᓄᓇᓕᐅᖅᑎᒧᑦ.”

“ᓄᑕᕋᐃᑦ ᐅᓄᖅᓯᕙᓪᓕᐊᑐᐃᓐᓇᓕᕐᒪᑕ, ᓄᓇᑦᑎᓐᓂᓪᓗ ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᒃᓴᖅᑕᖃᑦᑎᐊᙱᖦᖢᓂ…ᐊᓂᖃᕐᒥᒐᒪ, ᐊᓂᑯᓗᒐ, ᓄᑲᖅᖠᖅᐹᖑᓪᓗᓂ, ᐊᐅᓪᓚᖅᓯᒪᖃᑦᑕᓚᐅᖅᑐᒍᑦ. ᑮᔭᖃᑦᑕᓂᒃ ᐋᖅᑭᒃᓯᔭᖅᑐᖅᐸᓚᐅᖅᑐᖅ, ᑭᓯᐊᓂ ᓄᖅᑲᓚᐅᖅᓯᒪᖕᒪᑦ, ᑲᔪᓯᔪᓐᓇᐃᓪᓕᓚᐅᕐᒪᑦ ᐊᓱᐃᓛᑦ ᐃᒻᒥᓃᓕᖅᖢᓂ ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᒃᓴᖅᑕᖃᙱᓐᓂᖓᓄᑦ. ᑎᕆᒐᓂᐊᕋᓱᑐᐃᓐᓇᖅᐸᒡᓗᑕ ᐊᓐᓇᐅᒪᔪᓐᓇᙱᓐᓇᑦᑕ…ᐃᕐᙳᑕᕗᑦ ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᒃᓴᖃᕈᒪᓛᖅᑐᑦ, ᐊᐱᖅᓱᖃᑦᑕᓕᓛᖅᖢᑎᒡᓗ ᖃᓄᐃᒻᒪ ᓂᖏᐅᕋ ᑎᓕᐅᕆᓚᐅᙱᓚᖅ ᐅᕝᕙᓘᓐᓃᑦ ᐊᖏᕈᑎᖃᓚᐅᙱᓚᖅ…”

“ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᒃᓴᖅᑕᖃᙱᑎᓪᓗᒍ ᓄᓇᓕᖕᓂ ᐋᖓᔮᖃᑦᑕᖅᑐᑦ ᓱᐴᖅᑐᒐᖃᑦᑕᖅᑐᓪᓗ ᐅᓄᖅᓯᖃᑦᑕᖅᑐᒻᒪᕆᐊᓗᐃᑦ ᓂᑲᓪᓗᖓᓕᖅᐸᒃᖢᑎᒃ ᐋᓐᓂᖅᓯᕆᔪᖃᕐᓂᖅᓴᐅᕙᓕᖅᖢᓂᓗ

ᓯᕗᓕᖅᑎᐅᑉ ᐅᓂᒃᑲᐅᓯᖓ
ᑭᒃᑯᑐᐃᓐᓇᓂᒃ ᑲᑎᒪᕐᔪᐊᖅᑎᑦᑎᓂᖅ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ

ᒪᒃᐱᖅᑐᒐᖅ 5

ᖃᓄᑐᐃᓐᓇᑦᑎᐊᖅ. ᐃᓅᔪᓐᓃᖅᑐᑦ ᐅᓄᕐᓂᖅᓴᐅᓕᖅᐸᒃᖢᑎᒃ, ᓲᕐᓗ ᐃᒻᒥᓃᖅᑐᓂᒃ
ᑕᐃᒪᐃᙱᓐᓂᖅᓴᐅᖁᒐᓗᐊᖅᐸᒃᑲ…”

ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᒃᓴᓂᒃ ᐱᔭᕆᐊᖃᕐᓂᑦᑎᓐᓂᒃ ᐃᓕᓴᕆᔭᐅᓗᓂ, ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᓂᒃ ᐃᓱᒫᓘᑎᒋᔭᐅᔪᑦ ᑲᑎᖦᖢᒋᑦ, ᐅᓄᖅᑐᓂᒃ ᖃᓄᐃᓕᐅᖁᔨᔾᔪᑎᓂᒃ ᓴᖅᑭᑦᑎᔾᔪᑕᐅᓕᓚᐅᖅᐳᖅ ᐊᓯᐊᒍᖔᖅ ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᒃᓴᓂᒃ ᓴᖅᑭᑎᑦᑎᔪᓐᓇᕐᒪᑕ ᐃᑲᔪᖅᑐᐃᓗᑎᒡᓗ ᐱᕙᓪᓕᐊᔪᓕᕆᓂᕐᒥᒃ. ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᑐᐊᖅ ᖃᓄᖅᑑᕈᑎᒃᓴᑐᐊᖑᙱᒻᒪᑦ. ᐅᖃᐅᓯᐅᑲᑕᓚᐅᖅᑐᑦ ᒪᕐᕈᐃᖑᓪᓗᐊᑕᓕᓚᐅᖅᐳᑦ. ᓯᕗᓪᓕᖅ ᐅᓄᖅᑐᓂᒃ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᒐᒃᓴᖃᑐᐃᓐᓇᕆᐊᖃᕐᒪᑦ ᓄᓇᕗᒻᒥ

ᐊᓯᖏᓐᓂᒡᓗ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᓂ ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᒃᓴᓂᒃ ᓴᖅᑭᑦᑎᔪᓐᓇᖅᖢᑎᒃ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᓕᕆᙱᑦᑐᓂᒃ. ᐅᑯᐊ ᓇᓗᓇᐃᖅᓯᔾᔪᑏᑦ ᐅᖃᐅᓯᐅᓚᐅᖅᑐᑦ ᑕᐃᒪᐃᑦᑐᓕᕆᓪᓗᑎᒃ:

“ᐱᓕᕆᐊᒃᓴᖅᑕᖃᙱᒻᒪᑦ, ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᒃᓴᖅᑕᖃᙱᒻᒪᑦ, ᑕᒪᓐᓇ ᑲᔪᓯᖁᓕᖅᐸᕋ…ᑭᓯᐊᓂ…ᐊᓯᖏᓐᓂᖅᑲᐃ ᐱᓕᕆᐊᒃᓴᓂᒃ ᐱᒋᐊᖅᑎᑕᐅᔪᖃᕈᓐᓇᖅᐳᖅ ᐅᓗᕆᐊᓇᓗᐊᙱᑦᑐᓂᒃ.”

“…ᐃᓚᖓᓂ ᐊᓯᖏᓐᓂᒃ ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᒃᓴᖅᑕᖃᕈᓐᓇᖅᑐᒃᓴᐅᕗᖅ, ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᓕᕆᓂᑐᐃᓐᓇᐅᙱᑦᑐᒥᒃ. ᐊᓯᖏᓐᓂᑦᑕᐅᖅ ᓲᕐᓗ ᒎᓗᓕᕆᓂᕐᒧᑦ ᐃᓅᓕᓴᐅᑎᓕᕆᓂᕐᒧᓪᓗ ᑐᕌᖓᔪᑦ... ᐃᓄᐃᑦ ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᒃᓴᖃᖁᒐᓗᐊᕋᒃᑭᑦ, ᑭᓯᐊᓂᓕ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᐊᓯᖏᓐᓂᒃ ᐱᓇᔪᖁᔨᓇᔭᖅᐳᖓ.”

“ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐃᓱᖃᙱᑦᑐᒧᑦ ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᕈᓐᓇᕐᒪᑦ. ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᓂ ᐊᑭᕋᖅᑐᙱᑦᑐᖓ. ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕖᑦ ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᒃᓴᓂᒃ, ᑮᓇᐅᔭᓕᐅᕈᑎᒃᓴᓂᒃ ᓄᓇᓖᑦ ᐊᐅᓚᔪᓐᓇᐅᑎᖏᓐᓂᒡᓗ ᓴᖅᑭᑦᑎᔾᔪᑕᐅᕙᖕᒪᑕ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᓕᕆᓂᕐᓕ ᓄᓇᕗᒻᒥ ᐱᑕᖃᖁᙱᑦᑎᐊᕋᑦᑎᒍᑦ!”

“ᓄᓇᕗᑦ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᓕᕆᔪᓂᒃ ᑕᒪᐃᓐᓂᒃ ᓄᖅᑲᖅᑎᑦᑎᔭᕆᐊᖃᕋᓱᒋᔭᕋ ᐊᓯᖏᓐᓂᒃ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᓂ ᐃᓱᒪᒋᔭᖃᖔᓕᕐᓗᑎᒃ ᐱᕙᓪᓕᐊᑎᑕᐅᔪᓂᒃ. ᑖᒃᑯᓂᖓ ᐱᒋᐊᕈᑎᖃᕐᓗᑎᒃ ᐱᓕᕆᐊᖑᓗᑎᒡᓗ ᐊᑲᐅᓂᖅᐹᒃᑯᑦ ᐊᕙᑎᑦᑎᓐᓄᑦ, ᑮᓇᐅᔭᓕᐅᕈᑎᒃᓴᓄᑦ ᐃᓕᖅᑯᓯᑐᖃᑦᑎᓐᓄᓪᓗ. ᐅᑯᓂᖓ ᐱᖓᓱᓂᒃ ᐱᒋᐊᕈᑎᖃᕐᓗᑎᒃ ᐱᓕᕆᖃᑎᒋᓗᒋᓪᓗ—

Meadowbank, ᓄᓘᔮᒃ (ᓴᖅᑭᑐᐃᓐᓇᕆᐊᓕᒃ), Meliadine (ᓴᖅᑭᑐᐃᓐᓇᕆᐊᓕᒃ).”

ᐃᓱᒪᒋᔭᐅᔪᑦ ᐅᖃᖃᑎᒌᒃᑐᓂᒃ ᐊᐅᓚᑦᑎᔾᔪᑕᐅᕙᒃᑐᓪᓗ

ᐅᓄᖅᑐᑦ ᐃᓚᐅᔪᑦ ᐅᖃᐅᓯᒃᓴᖃᓚᐅᖅᐳᑦ ᐅᖃᖃᑎᒌᒃᑎᑦᑎᔪᑦ ᒥᒃᓵᓄᑦ, ᐊᐱᖅᓱᖅᖢᑎᒃ ᑲᔪᓯᕙᓪᓕᐊᔪᓂᒃ ᐅᒃᐱᕈᓱᒍᓐᓇᑦᑎᐊᕋᓗᐊᕐᒪᖔᑕ. ᐃᓚᖏᓪᓗ ᐊᐱᖅᓱᓚᐅᖅᖢᑎᒃ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᓕᕆᕝᕕᑦ ᐅᒃᐱᕆᔭᐅᑦᑎᐊᕈᓐᓇᕋᓗᐊᕐᒪᖔᑕ, ᐅᑯᓇᓂ “ᓇᖕᒥᓂᖃᖅᑎᑦ ᑮᓇᐅᔭᓕᐅᕈᑎᓄᑦ.” ᐃᓚᖏᓪᓗ ᐅᒃᐱᕆᔭᖃᕐᓂᕋᓚᐅᖅᖢᑎᒃ ᑐᓴᖅᐸᓪᓕᐊᔭᓕᒫᑲᓴᖏᑦ ᐃᓄᖕᓂᙶᕐᓂᕋᖅᑕᐅᓪᓗᑎᒃ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᓂ ᐃᑲᔪᖅᑐᐃᔪᓂᒃ. ᖃᔅᓯᐊᕐᔪᖕᓂᒃ ᐃᓱᒫᓘᑎᖃᖅᑐᖃᓚᐅᕐᒥᔪᖅ ᐱᓕᕆᔨᓄᑦ ᐃᓱᒪᒋᔭᐅᔪᑦ ᐊᔾᔨᒌᒃᑎᒋᖕᒪᖔᑕ:

ᓯᕗᓕᖅᑎᐅᑉ ᐅᓂᒃᑲᐅᓯᖓ
ᑭᒃᑯᑐᐃᓐᓇᓂᒃ ᑲᑎᒪᕐᔪᐊᖅᑎᑦᑎᓂᖅ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ

ᒪᒃᐱᖅᑐᒐᖅ 6

“ᐱᓕᕆᔩᑦ ᐊᔾᔨᒌᙱᓗᐊᖅᖢᑎᒃ ᐋᖅᑭᒃᓱᖅᓯᒪᕗᑦ. ᐊᔾᔨᒌᒡᔫᒥᔪᓂᒃ ᑭᒡᒐᖅᑐᐃᔨᖃᖅᐸᑕ ᑖᒃᑯᓇᙶᖅᑐᐃᓐᓇᐅᓗᑎᒃ, ᑲᒪᑦᑎᐊᕐᓂᖅᓴᓂᒃ ᐊᔾᔨᒌᒡᔫᒥᔪᓂᒡᓗ ᐅᖃᖃᑎᒌᖕᓂᖃᕋᔭᖅᐳᑦ.”

“ᑖᒃᑯᐊ ᐱᓕᕆᔩᑦ ᓲᕐᓗ ᐅᖓᑎᑦᑎᓐᓄᑦ ᑕᐅᑐᖅᑰᔨᖕᒪᑕ, ᓄᓇᑦᑎᓐᓂ ᑕᐅᑐᒃᖢᑎᒃ ᑭᓱᓂᒡᓗ ᐱᕝᕕᒋᔪᓐᓇᕐᒪᖔᑦ? ᐅᕙᒍᓪᓕᑭᐊᖅ? ᖃᓄᕐᓕ ᐱᒻᒪᕆᐅᑎᒋᒐᑦᑕ ᐃᓕᔅᓯᓐᓄᑦ?...”

“ᓱᓕ ᐃᓕᑦᑎᓯᒫᓂᙱᓗᐊᕋᑦᑕ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᐅᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᕐᓂᖓᓄᓪᓗ ᑕᐃᒪᓕ ᖃᓄᐃᓕᐅᕆᐊᖃᓕᖅᐱᑕ? ᐊᔾᔨᒌᙱᑦᑑᑎᓂᒃ ᐅᓂᒃᑳᖅᑐᓂᒃ ᑐᓴᖃᑦᑕᖅᓯᒪᒐᑦᑕ, ᑭᓇᒥᒃ ᐅᒃᐱᕈᓱᒐᔭᕆᐊᒃᓴᖅ ᓇᓗᓕᖅᖢᑕ, ᐅᖃᖅᑐᖃᓚᐅᖅᓯᒪᖕᒥᖕᒪᑦ, ᐱᐅᓂᖃᖅᖢᓂ ᐱᐅᙱᓐᓂᖃᖅᖢᓂᓗ, ᑕᐃᒪᓕ ᖃᓄᐃᓕᐅᕆᐊᖃᓕᖅᐱᑕ? ᐊᓯᖏᓐᓂᒃ ᑲᓇᑕᒦᑦᑐᓂᒃ ᑕᐅᑐᖃᑦᑕᖅᐳᒍᑦ. ᐊᕐᕌᒍᓂ ᐊᓂᒍᖅᑐᓂ ᑐᓴᖃᑦᑕᖅᓯᒪᕗᒍᑦ ᐋᓐᑎᐅᕆᐅᒥ ᓈᒻᒪᒃᓴᙱᑦᑐᓂᒃ ᖃᓄᑐᐃᓐᓇᖅ
ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᒥᒃ ᕿᓂᕈᒪᔪᓂᒃ, ᑕᐃᒪᓐᓇᑦᑎᐊᖅᑕᐅᖅ ᑯᐸᐃᖕᒥ ᓅᕙ ᓯᑰᓯᐊᒥᓗ ᐊᒻᒪ
ᐳᕆᑎᔅ ᑲᖓᓚᒻᐱᐊᒥ. ᓇᐅᑦᑎᖅᓱᖃᑦᑕᖅᐸᕗᑦ, ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᒥ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᒃᑖᕈᒪᙱᑉᐸᑕ ᐊᕕᒃᑐᖅᓯᒪᓂᖏᓐᓂ ᖃᓄᐃᒻᒪᓪᓕ ᓄᓇᕗᒻᒥ ᐱᑕᖃᕆᐊᖃᖅᐸ? ᓄᓇᕗᒻᒥ ᐊᑦᑕᕐᓇᙱᓐᓂᖅᓴᐅᖕᒫᑦ? ᐅᕝᕙᓘᓐᓃᑦ ᐃᓕᑦᑎᓯᒪᙱᓗᐊᒨᔪᒍᑦ ᑮᓇᐅᔭᖃᙱᓗᐊᒧᓪᓗ ᑭᓱᑐᐃᓐᓇᒥᒃ ᐊᖏᖃᑦᑕᕐᓂᐊᖅᐱᑕ?

ᖃᒪᓂ’ᑐᐊᕐᒥᐅᑕᒥᒃ ᐊᕐᓇᒥᒃ ᓈᒻᒪᒃᓴᙱᑦᑐᒥᒃ ᐅᖃᓪᓚᒃᑐᖃᓚᐅᖅᐳᖅ ᑐᓴᐅᒪᑎᑕᐅᑦᑎᐊᖃᑦᑕᙱᓗᐊᕐᓂᖏᓐᓂᒃ:

“ᓲᕐᓗ ᐅᖃᓪᓚᑲᑕᑐᐃᓐᓇᑦᑎᐊᖃᑦᑕᕋᑦᑕ—ᓱᓕᔪᒥᒃ ᑐᓴᖅᑎᑕᐅᔪᒪᔪᒍᑦ ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᕐᒪᖔᑦ ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᙱᒻᒪᖔᓪᓘᓐᓃᑦ.”

ᐃᓚᖏᓐᓂᒃ, ᐃᓚᐅᔪᑦ ᖃᐅᔨᒪᑎᑕᐅᑦᑎᐊᖃᑦᑕᙱᓚᑦ ᐊᐅᓚᑦᑎᔪᓐᓇᕐᓂᖏᓐᓂᒃ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᐳᔾᔭᐅᖁᓪᓗᒋᑦ ᐊᕙᑎᕗᓪᓗ. ᐅᓇ ᐆᒃᑑᑎᒋᓗᒍ, ᖃᔅᓯᑲᓪᓚᐃᑦ ᐃᓱᒪᓚᐅᖅᐳᑦ ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᖅᑐᑦ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᕐᒧᑦ ᑐᕌᖓᔪᑦ ᑲᒪᒋᔭᕆᐊᒃᓴᖅ ᐊᔪᕐᓇᕋᔭᖅᑐᒃᓴᐅᓂᖏᓐᓂᒃ, ᖃᐅᔨᒪᑎᑕᐅᑦᑎᐊᕋᓱᒃᑲᓗᐊᖅᖢᑎᒃ ᐊᐅᓚᑦᑎᔨᓂᒃ ᐊᓯᖏᓐᓂᒡᓗ ᑮᓇᐅᔾᔭᒃᓴᕋᓱᖃᑕᐅᔪᓂᒃ:

“ᐊᔪᕐᓇᙱᑦᑐᑯᓘᖕᒪᑦ ᐅᖃᕆᐊᒃᓴᖅ ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᓗᐊᕈᓐᓃᖅᑎᓐᓂᐊᕋᑦᑎᒍᑦ ᐊᒻᒪ ᐃᑲᔫᑎᒃᓴᐃᑦ ᐊᖏᒡᓕᒋᐊᖅᑎᑦᑐᒪᓪᓗᒋᑦ. ᑕᒪᓐᓇᓕ ᖃᓄᖅ ᑐᑭᖃᓪᓚᑦᑖᖅᐸ? … ᒪᓕᒐᓕᕆᓂᕐᒧᑦ ᓴᐳᔾᔨᓯᒪᓂᖅ ᐅᓪᓗᒥᒨᖓᑐᐃᓐᓇᖅᐳᖅ… ᑭᖑᕙᓗᐊᖅᖢᑕ ᖃᐅᔨᓕᑕᐃᓐᓇᖃᑦᑕᖅᐳᒍᑦ ᐊᑲᐅᙱᓕᐅᕈᑎᑕᖃᓕᕌᖓᑦ ᒪᓕᒐᐃᑦ ᐱᖁᔭᐃᓪᓗ ᐊᑐᕆᐊᖃᖅᑕᒥᓂᒃ ᐊᑐᙱᓐᓂᕌᖓᑕ, ᐅᕙᑦᑎᓐᓂᓪᓗ ᓴᐳᔾᔨᓯᒪᙱᖦᖢᑎᒃ. …ᐅᓗᕆᐊᓇᖅᑐᓂᒃ ᖃᓄᖅ ᑲᒪᓇᔭᕐᒪᖔᑦ ᐸᕐᓇᐃᓇᓱᑐᐃᓐᓇᙱᓐᓇᑦᑕ ᑭᓯᐊᓂᓕ ᖃᓄᐃᑦᑑᕙ ᐅᓗᕆᐊᓇᖅᑐᖅ ᑕᐅᕙᓂ? …ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᒃᑯᑦ ᐆᒻᒪᖅᑯᑎᓕᕆᔾᔪᑎ ᐅᕙᑦᑎᓐᓄᑦ ᐅᖃᐅᓯᐅᒐᔪᖕᒪᑦ ᓴᓗᒪᓂᖓᓂᒃ ᐊᑦᑕᕐᓇᙱᓐᓂᖓᓂᒡᓗ. ᑕᒪᓐᓇ ᓱᓕᔪᖅ—ᑭᓯᐊᓂ ᓱᓕᔪᓐᓃᕈᓂ.”

ᓯᕗᓕᖅᑎᐅᑉ ᐅᓂᒃᑲᐅᓯᖓ
ᑭᒃᑯᑐᐃᓐᓇᓂᒃ ᑲᑎᒪᕐᔪᐊᖅᑎᑦᑎᓂᖅ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ

ᒪᒃᐱᖅᑐᒐᖅ 7

“ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᖅ ᓄᓇᕗᒻᒥ ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᕋᓱᒋᔭᕋ ᐱᓇᓱᐊᕐᕕᐅᓪᓗᓂ. ᑐᑭᓯᐅᒪᕗᖓ ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᖅᑕᐃᓕᒪᓂᕐᒧᑦ ᒪᓕᒋᐊᖃᖅᑐᖃᓪᓚᕆᖕᓂᖓᓂᒃ ᐱᓕᕆᔾᔪᓯᕐᓂᓪᓗ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᒥ ᑲᒪᓂᐊᖅᑎᓪᓗᒋᑦ. ᑭᓯᐊᓂ, ᐅᒃᐱᕈᓱᒃᑭᕗᖓ ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᑐᐃᓐᓇᕆᐊᓖᑦ ᖁᑦᑎᓗᐊᖅᑐᒻᒪᕆᐊᓘᓂᖏᓐᓂᒃ, ᐱᓗᐊᖅᑐᒥ ᐊᕙᑎᑦᑎᓐᓄᑦ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᒥ

‘ᖃᐅᔨᓴᖅᑕᐅᓯᒪᙱᑎᓪᓗᒍ’. ᓲᕐᓗ ᐊᖏᔪᒥᒃ ᐱᓕᕆᓂᐊᖅᖢᑎᒃ ᖃᐅᔨᓴᖅᑐᓕᕆᓂᕐᒥᒃ, ᓂᕆᐅᒃᖢᑎᒃ ᑲᔪᓯᑦᑎᐊᕐᓂᐊᕐᓂᖓᓂᒃ.”

ᐃᓚᖏᑦ ᑲᑎᒪᖃᑕᐅᔪᑦ, ᐃᒪᐃᓕᐅᖔᓚᐅᖅᐳᑦ, ᖁᓱᙱᓐᓂᕐᒥᓂᒃ ᐅᖃᐅᓯᖃᖅᖢᑎᒃ ᒫᓐᓇ ᐱᕙᓪᓕᐊᑎᓪᓗᒋᑦ ᕿᒥᕐᕈᓂᕐᒧᑦ, ᐊᖏᕈᑎᖃᕐᓂᕐᒧᑦ, ᐊᒻᒪ ᐊᐅᓚᑦᑎᕙᓪᓕᐊᔪᒫᖅᑐᓂᒃ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᓂ ᐱᓕᕆᐊᒃᓴᓂᒃ:

“ᐊᓕᐊᓇᐃᒍᓱᒃᐳᖓ ᓄᓇᕗᑦ ᒐᕙᒪᒃᑯᑦ ᑕᒪᑐᒥᖓ ᑕᑯᒃᑲᓐᓂᕋᓱᖕᒪᑕ ᑭᒃᑯᑐᐃᓐᓇᓂᒡᓗ

ᑲᑎᒪᑎᑦᑎᑲᑕᒃᖢᑎᒃ, ᑕᒻᒪᖅᓯᒪᙱᑦᑐᒥᒃ ᐋᖅᑭᒃᓯᖁᓪᓗᒋᑦ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᐅᑉ
ᒥᒃᓵᓄᑦ ᓄᓇᕗᒻᒥ.”

“ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᒃ ᐅᑯᓇᙵᑦ ᐱᒻᒪᕆᐅᓂᖅᓴᐅᑎᑕᐅᓕᕐᓗᓂ ᑕᑯᔪᒪᙱᓐᓇᑦᑕ ᐊᕙᑎᑦᑎᓐᓂ

ᐆᒪᔪᓂᒡᓗ. ᐃᓄᐃᓪᓗ ᐃᓅᓯᖃᑦᑎᐊᕆᐊᖃᖅᖢᑎᒃ. ᐊᓕᐊᓇᐃᒍᓱᒃᐳᖓ ᓄᓇᑖᕈᑎ ᐋᖅᑭᒃᑕᐅᓯᒪᓕᖅᑎᓪᓗᒍ ᓄᓇᕗᒻᒥ ᐊᕙᑎᓕᕆᔨᒃᑯᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑦ ᐊᒻᒪ ᓄᓇᕗᒻᒥ ᐃᒪᓕᕆᔩᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑦ ᐱᒋᐊᖅᑎᑕᐅᓚᐅᕐᒪᑕ. ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᓂ ᑲᒻᐸᓂᒋᔭᐅᔪᒥᒃ ᑐᒃᓯᕋᐅᑎᖃᖅᑐᖃᓚᐅᕐᒪᑦ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᒥ ᐱᒋᐊᖅᑎᑦᑎᔪᒪᔪᓂᒃ. ᓄᓇᕗᒻᒥ ᐊᐅᓚᑦᑎᔨᓄᐊᕆᐊᖃᓚᐅᖅᑐᑦ ᑖᒃᑯᓇᙵᓪᓗ ᐅᑎᖅᑎᑕᐅᓪᓗᑎᒃ ᐱᓕᕆᐊᖑᒃᑲᓐᓂᕆᐊᖃᖅᖢᑎᒃ ᐊᕙᑎᖓᓄᑦ ᖃᐅᔨᓴᕈᑎᖓᑕ ᑐᒃᓯᕋᐅᑎ ᐋᖅᑭᑦᑎᐊᖅᓯᒪᓚᐅᙱᒻᒪᑦ. ᑕᒪᓐᓇ ᐅᐱᒋᑦᑎᐊᖅᑕᕋ. ᐃᓱᒪᓕᐅᕆᖃᑦᑕᔾᔮᙱᑦᑐᑦ ᐱᕙᒌᔭᖅᓯᒫᓂᙱᓪᓗᑎᒃ.”

“…ᐊᑏ ᐱᕕᖃᖅᑎᑕᐅᓕᕐᓕᑦ [ᓄᓇᕗᒻᒥ ᐊᕙᑎᓕᕆᔨᒃᑯᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑕ ᐱᕙᓪᓕᐊᓂᖓ] ᐱᓕᕆᐊᒃᓴᒥᓂᒃ ᐱᓕᕆᔪᓐᓇᕐᓗᑎᒃ. ᐊᒻᒪ ᐱᕕᖃᖅᑎᓪᓗᒋᑦ ᐃᓄᐃᑦ ᖃᒪᓂ’ᑐᐊᕐᒥᐅᑦ ᐅᖃᕈᓐᓇᕐᕕᖃᖅᑎᑕᐅᑦᑎᐊᖁᓪᓗᒋᑦ ᓄᓇᕗᒻᒥ ᐊᕙᑎᓕᕆᔨᒃᑯᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑕ ᐱᕙᓪᓕᐊᓂᖓᓂᒃ, ᓇᒧᙵᐅᓂᓕᒫᖏᓐᓂᒃ. ᖃᐅᔨᒪᙱᓐᓇᑦᑕ, ᐅᓪᓗᖅ ᐱᐊᓂᓕᖅᐸᑦ, ᓄᓇᕗᒻᒥ ᐊᕙᑎᓕᕆᔨᒃᑯᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑦ ᐋᒃᑳᑐᐃᓐᓇᕆᐊᖃᖅᐳᑦ…”

ᐃᓄᐃᑦ ᐱᔭᕆᐊᖃᕋᓱᒋᔭᖏᑦ

ᐃᓲᒫᓘᑎᒥᓂᒃ ᐅᖃᐅᓯᖃᖅᑎᓪᓗᒋᑦ ᐱᓗᐊᖅᑐᒥ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᐅᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ ᐅᕝᕙᓘᓐᓃᑦ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᓂ, ᑲᑎᒪᖃᑕᐅᔪᑦ ᐅᖃᐅᓯᖃᓚᐅᕆᕗᑦ ᖃᓄᐃᓕᐅᖅᑕᐅᔪᓐᓇᖅᑐᓂᒃ ᖃᐅᔨᒪᑦᑎᐊᓕᒃᑲᓐᓂᖁᓪᓗᒋᑦ ᐅᖃᖃᑎᒌᒃᑎᑦᑎᕙᓪᓕᐊᑎᓪᓗᒋᑦ ᐊᐅᓚᑦᑎᔾᔪᑕᐅᕙᓪᓕᐊᔪᓂᒡᓗ;
• ᒪᒃᑯᒃᑐᑦ ᑎᓕᐅᖅᑕᐅᓗᑎᒃ ᐅᖃᖃᑎᒌᒃᑐᓂᒃ ᐃᓚᐅᒃᑲᓐᓂᖃᑦᑕᖁᓗᒋᑦ
• ᑐᑭᓯᓇᖅᓯᑎᒃᑲᓐᓂᕐᓗᒍ ᖃᓄᖅ ᐃᓱᒪᓕᐅᕈᑎᖃᕐᓂᐊᕐᒪᖔᑕ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᐅᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ

ᓯᕗᓕᖅᑎᐅᑉ ᐅᓂᒃᑲᐅᓯᖓ
ᑭᒃᑯᑐᐃᓐᓇᓂᒃ ᑲᑎᒪᕐᔪᐊᖅᑎᑦᑎᓂᖅ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ

ᒪᒃᐱᖅᑐᒐᖅ 8

• ᐃᓄᐃᑦ ᐃᓕᓐᓂᐊᖅᑎᑕᐅᒃᑲᓐᓂᕐᓗᑎᒃ ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᕐᓂᖓᓂᒃ/ᐃᑲᔫᑎᖏᓐᓂᒃ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᓕᕆᓂᕐᒥᒃ ᐊᓯᖏᓐᓂᒡᓗ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᓂ ᐊᐅᓚᓂᕆᔭᐅᔪᓂᒃ
• ᐊᑲᐅᓂᖅᓴᓂᒃ ᖃᐅᔨᒋᐊᕐᕕᐅᔪᓐᓇᖅᑐᓂᒃ ᕿᓂᕐᓗᑎᒃ ᐃᓚᐃᓐᓇᖅᓯᐅᙱᑦᑐᓂᒃ ᑐᓴᐅᒪᔾᔪᑎᓄᑦ

ᒪᒃᑯᒃᑐᑦ

ᖃᔅᓯᑲᓪᓚᖕᓂᒃ ᐅᖃᐅᓯᖃᖅᑐᖃᓚᐅᖅᐳᖅ ᒪᒃᑯᒃᑐᑦ ᐃᓚᐅᒃᑲᓐᓂᕆᐊᖃᕐᓂᖏᓐᓂᒃ ᐅᖃᖃᑎᒌᒃᑎᑦᑎᔪᓂᒃ:

“ᓯᕗᓪᓕᐅᑎᑕᐅᖁᔭᒃᑲ ᕿᑐᕐᙵᓐᓄᑦ ᐊᔾᔨᒋᔭᐅᓛᙱᑉᐳᑦ. ᐃᑲᔫᑎᒃᓴᖃᖦᖤᑐᐊᖅᐸᑦ ᐃᑲᔪᖅᑐᕐᓂᐊᖅᐸᕋ, ᑭᓯᐊᓂᓕ ᕿᑐᕐᙵᒃᑲ ᐊᓯᖔᖏᓐᓂᒃ ᐃᓱᒪᖃᓛᖅᑐᒃᓴᐅᖕᒥᔪᑦ…”

ᐊᓯᖏᓪᓕ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᐅᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ ᐃᓱᒪᖃᓚᐅᕆᕗᑦ ᐊᒃᑐᐃᔪᓐᓇᕐᓂᖏᓐᓂᒃ ᐱᓗᐊᖅᑐᒥ ᕿᑐᕐᙵᖏᓐᓄᑦ ᐃᕐᙳᑕᖏᓐᓄᓪᓗ;

“ᐊᕐᕌᒍᓂ ᐅᓄᖅᑐᓂᒃ ᐊᓂᒍᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᓂ
ᐊᑭᕋᖅᑐᖃᑦᑕᖅᓯᒪᕗᒍᑦ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᓂᓪᓗ…ᑭᓯᐊᓂᓕ ᒫᓐᓇᐅᓕᖅᑐᖅ ᐊᓯᔾᔨᖅᓯᒪᑐᐃᓐᓇᕆᐊᖃᓕᖅᑐᖓ. ᐃᕐᙳᑕᖃᐅᕋᒪ ᐊᔾᔨᒋᙱᑕᖓᓂᓪᓗ ᐃᓱᒪᖃᕈᓐᓇᖅᖢᑎᒃ. ᐃᓚᖏᑦ ᑲᔪᓯᖁᔨᔪᑦ ᐊᑭᕋᖅᑐᕈᒪᙱᖦᖢᒋᓪᓗ. (ᐅᕙᖓᑐᐊᖑᓚᐅᖅᐸᑦ) ᐅᐃᒐᓗ ᕿᑐᕐᙵᖃᙱᓪᓗᑕ ᑕᕝᕙᓃᓐᓇᔭᙱᑦᑐᖓ. ᐊᖏᕐᕋᖅᓯᒪᑐᐃᓐᓇᕋᔭᖅᑐᖓ ᑕᕐᕆᔭᕐᓗᖓ. ᕿᑐᕐᙵᖃᕐᓂᓐᓄᓪᓕ ᐃᓅᔾᔪᑎᒃᓴᖃᖁᒐᒃᑭᑦ.”

ᖃᓄᕐᓕ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᐅᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ ᐃᓱᒪᓕᐅᕈᑎᖃᕈᓐᓇᖅᓯᓂᐊᕐᒪᑕ?

ᒪᕐᕉᖕᓂᒃ ᐃᓱᒪᖃᖅᑐᖃᓚᐅᖅᑐᖅ ᐊᐱᖅᓲᑕᐅᔪᖅ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᐅᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ ᓂᕈᐊᕈᑕᐅᓗᓂ ᓄᓇᕗᒻᒥ;

“ᐃᓄᐃᑦ ᓄᓇᕗᒻᒥ ᐃᓱᒪᓕᐅᕆᔭᕆᐊᖃᕋᓱᒋᒐᒃᑭᑦ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᐅᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ ᓄᓇᕗᒻᒥ, ᓂᕈᐊᕕᒡᔪᐊᖅᑎᑦᑎᓂᒃᑯᑦ. ᑭᕙᓪᓕᕐᒥᐅᑕᐅᒐᒪ ᐃᒃᐱᒍᓱᒃᐳᖓᓗ ᐅᖃᐅᓯᖃᕈᒪᙱᑦᑐᓂᒃ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᖕᒧᑦ ᐊᑭᕋᖅᑐᖅᑐᓂᒃ ᑐᕌᖓᔪᓂᒡᓗ ᑭᒃᑯᑐᐃᓐᓇᐃᑦ ᐊᑲᐅᒃᓴᙱᓐᓂᖏᓐᓄᑦ. ᑲᑉᐱᐊᓱᖕᓂᖏᓐᓄᑦ ᓱᓕᔪᒥᒃ ᖃᐅᔨᓴᕈᓐᓇᔾᔮᙱᓚᑦ ᑕᒪᑐᒪ ᒥᒃᓵᓄᑦ.”

ᐃᓚᖏᓪᓕ ᐃᓱᒪᓚᐅᖅᐳᑦ ᐃᓚᖏᑦ ᐊᖏᕐᕋᖃᖅᑐᑦ ᐅᖃᓪᓚᒍᒪᙱᑐᐃᓐᓇᕆᐊᖃᕐᓂᖏᓐᓂᒃ ᐃᓄᓕᒫᖅᑎᓪᓗᒋᑦ:

“ᖃᒪᓂ’ᑐᐊᖅ ᐊᒃᑐᖅᑕᐅᓛᖑᓇᔭᕐᓂᖓᓄᑦ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᕐᒧᑦ, ᓂᕈᐊᕕᒡᔪᐊᖅᑎᑦᑎᔭᕆᐊᖃᖅᐳᑦ ᑐᑭᓯᓇᓱᒡᓗᑎᒃ ᐃᓄᐃᑦ ᑭᓱᒥᒃ ᐱᔪᒪᓪᓚᑦᑖᕐᒪᖔᑦ. ᐃᓚᖏᑦ

ᓯᕗᓕᖅᑎᐅᑉ ᐅᓂᒃᑲᐅᓯᖓ
ᑭᒃᑯᑐᐃᓐᓇᓂᒃ ᑲᑎᒪᕐᔪᐊᖅᑎᑦᑎᓂᖅ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ

ᒪᒃᐱᖅᑐᒐᖅ 9

ᓂᓪᓕᕆᐊᒃᓴᖅ ᑲᑉᐱᐊᓱᖅᑰᔨᖕᒪᑕ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᕐᒥᒃ ᐊᑭᕋᖅᑐᕐᓂᕋᐃᓗᑎᒃ, ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᒃᓴᓂᒃ ᐊᓯᐅᔨᓂᐊᕋᓱᒋᓪᓗᑎᒃ, ᓄᓇᓕᖕᓂ ᐸᓯᔭᐅᓕᕐᓗᑎᒃ ᐊᓯᖏᓐᓂᒡᓗ.”

ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᕐᒥᒃ ᐃᓕᓐᓂᐊᖅᑎᑕᐅᑦᑎᐊᒃᑲᓐᓂᕐᓗᑎᒃ

ᐃᓚᖏᑦ ᐅᖃᐅᓯᖃᓚᐅᖅᐳᑦ ᐃᓄᐃᑦ ᑐᓴᖅᑎᑕᐅᒃᑲᓐᓂᕆᐊᖃᕐᓂᖏᓐᓂᒃ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ ᐃᓚᐅᓪᓚᑦᑖᓕᓚᐅᙱᓐᓂᖏᓐᓂᒃ ᑕᐃᒪᑦᑐᓕᕆᔪᓂᒃ ᐅᖃᖃᑎᒌᒃᑎᑕᐅᕙᒃᑐᓂᒃ:

“ᐃᓚᖏᑦ ᑎᑎᖅᑭᕆᔪᓐᓇᙱᓗᐊᖅᖢᑎᒃ, ᕿᑐᕐᙵᒥᓂᒃ ᖃᓄᐃᙱᑦᑎᐊᖁᔨᓪᓗᑎᒃ ᑳᖃᑦᑕᖁᔨᙱᖦᖢᑎᒡᓗ, ᐊᓯᕈᓘᔭᖏᓐᓂᒡᓗ ᐊᒃᓱᕈᕐᓇᖅᑐᓂᒃ, ᐱᕕᒃᓴᖃᕆᐊᒃᓴᖅ
ᑐᓴᐅᒪᑎᑕᐅᑦᑎᐊᓕᕐᓂᕐᒥᒃ ᐃᓱᒪᒋᔭᒥᓂᓪᓗ ᐅᖃᕈᓐᓇᕐᓂᕐᒥᒃ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᐅᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ ᐊᔪᕐᓇᙱᑦᑑᙱᓚᖅ ᓯᕗᓪᓕᐅᑎᑕᐅᔪᒪᓇᓂᓗ. ᐃᕝᕕᑦ ᐃᓱᒪᓕᐅᕆᔭᕆᐊᖃᖅᐳᑎᑦ ᐊᓯᖏᓪᓗ ᓂᕈᐊᖅᑕᐅᓯᒪᔪᑦ ᐱᓕᕆᔨᒻᒪᕇᑦ ᑭᖑᕚᒃᓴᑦᑎᓐᓄᑦ ᐊᑲᐅᓂᖅᐹᒥᒃ ᐋᖅᑭᒃᓯᖁᓪᓗᒋᑦ.”

“ᐅᖃᖃᑎᒌᒃᑎᑦᑎᑲᑕᒃᑎᓪᓗᒋᑦ” ᓱᓕᔪᒥᒃ ᐱᓇᔪᒃᑕᐅᔪᒥᒃ ᑕᑯᓚᐅᙱᑦᑎᐊᖅᐳᖓ ᓄᓇᕗᑦ ᒐᕙᒪᖓᓂ ᐃᓄᐃᑦ ᐃᓕᓐᓂᐊᖅᑎᑕᐅᒃᑲᓐᓂᖁᓪᓗᒋᑦ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᐅᑉ

ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᕐᓂᖓᓂᒃ, ᐊᓯᖏᓐᓂᒡᓘᓐᓃᑦ ᐃᑲᔫᑎᒃᓴᓂᒃ ᐱᒋᐊᖅᑎᑕᐅᔪᓐᓇᖅᑐᓂᒃ ᐱᓕᕆᐊᒃᓴᓂᒃ ᓄᓇᕗᒻᒥ ᑕᒪᑐᒪ ᒥᒃᓵᓄᑦ.”

“ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᒧᑦ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᖅᑐᓕᕆᓂᖅ ᓄᖅᑲᖅᑎᑕᐅᔭᕆᐊᓕᒃ ᑭᓯᐊᓂ ᐃᓄᒃᑎᑐᑦ
ᐅᖃᐅᓯᓕᖕᓄᑦ ᐃᓕᓐᓂᐊᖅᑎᑦᑎᔾᔪᑎᒃᓴᖃᑦᑎᐊᓕᖅᐸᑦ ᐃᓄᐃᑦ ᑐᑭᓯᐅᒪᑦᑎᐊᕐᓗᑎᒃ ᐃᓱᒪᓕᐅᕆᔪᓐᓇᖅᓯᖁᓪᓗᒋᑦ.”

“ᖃᒪᓂ’ᑐᐊᕐᒥᐅᑕᐅᔪᖓ ᐅᖃᕈᓐᓇᖅᖢᖓᓗ ᐅᓄᕐᓂᖅᓴᐃᑦ ᖃᒪᓂ’ᑐᐊᕐᒥᐅᑦ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᕕᐅᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ ᖃᐅᔨᒪᑦᑎᐊᙱᓐᓂᖏᓐᓂᒃ. ᐃᓄᐃᑦ ᑐᓴᐅᒪᑎᑕᐅᒃᑲᓐᓂᕆᐊᓖᑦ ᐃᓱᒪᓕᐅᕆᔪᖃᓚᐅᙱᓐᓂᖓᓂ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᖅ ᐱᔾᔪᑎᒋᓪᓗᒍ.”

ᐃᓚᐃᓐᓇᖓᓂᒃ ᑐᓴᐅᒪᑎᑦᑎᓂᖅ

ᐅᖃᐅᓯᐅᔪᖃᓚᐅᕐᒪᑦ, ᐃᓚᖏᑦ ᐃᓄᐃᑦ ᐅᒃᐱᕈᓱᐊᓂᒍᓐᓇᙱᓐᓂᕋᖅᖢᑎᒃ ᑐᑭᓯᒋᐊᕐᕕᐅᔪᓐᓇᖅᑐᓂᒃ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᐅᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ:

“ᓄᓇᖅᑲᑎᒃᑲ ᑐᓴᐅᒪᑎᑕᐅᑦᑎᐊᕐᓂᖅᓴᐅᖁᔭᒃᑲ, ᑐᑭᓯᒋᐊᕈᓐᓇᕐᓗᑎᒃ ᑕᒪᐃᓐᓂᒃ ᐱᐅᓂᖏᓐᓂᒃ ᐱᐅᙱᓐᓂᖏᓐᓂᒡᓗ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᕐᒥᒃ—ᐃᓚᐃᓐᓇᖏᓐᓂᒃ ᑐᓴᐅᒪᑎᑦᑎᔾᔪᑎᑦ ᓴᖅᑭᑎᑕᐅᖃᑦᑕᖅᑐᑦ …ᐃᓄᖕᓂᒃ ᑕᑯᔾᔪᑕᐅᒃᑲᓐᓂᕈᓐᓇᖅᑐᓂᒃ ᐃᓚᐃᓐᓇᑯᓗᖓᓂᐅᙱᑦᑐᖅ. ᐱᔾᔪᑎᖃᑐᐃᓐᓇᙱᒻᒪᑦ ᐃᖅᑲᓇᐃᔭᖅᑎᑦᑎᓚᐅᑲᖕᓂᕐᒥᒃ ᐅᑯᓂᖓᓗ ᐊᕙᑎᑦᑎᓐᓄᑦ

ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᑐᐃᓐᓇᕆᐊᓕᖕᓂᒃ, ᐃᓄᐃᑦ ᑐᑭᓯᐅᒪᔭᕆᐊᖃᕐᒪᑕ ᑕᒪᓐᓇ ᐊᓯᒃᑲᓐᓂᖏᓐᓂᒃ ᐃᓗᓕᖃᐅᕐᒪᑦ.”

ᓯᕗᓕᖅᑎᐅᑉ ᐅᓂᒃᑲᐅᓯᖓ
ᑭᒃᑯᑐᐃᓐᓇᓂᒃ ᑲᑎᒪᕐᔪᐊᖅᑎᑦᑎᓂᖅ ᓄᖑᔪᐃᑦᑑᑉ ᒥᒃᓵᓄᑦ

ᒪᒃᐱᖅᑐᒐᖅ 10

ᑕᐃᒪᓕ ᖃᓄᐃᓕᐅᕆᐊᖃᕐᓂᐊᓕᖅᐱᑕ?

ᐱᖓᓲᓕᖅᑲᖓᔪᓂᒃ ᐊᔾᔨᒌᙱᑦᑐᓂᒃ ᓇᓗᓇᐃᖅᑕᐅᔪᖃᕈᓐᓇᖅᐳᖅ ᐊᔾᔨᒌᙱᑦᑐᓂᒃ ᐅᖃᐅᓯᐅᓚᐅᖅᑐᓂᒃ ᐃᓄᓕᒫᑦ ᑲᑎᒪᑎᑕᐅᑎᓪᓗᒋᑦ.

ᐅᓇ ᐃᓚᖓ ᐃᓱᒪᒋᔭᐅᓚᐅᖅᑐᖅ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᖅ ᑲᔪᓯᑎᑕᐅᔭᕆᐊᖃᙱᓐᓂᖓᓂᒃ ᓄᓇᕗᒻᒥ ᖃᓄᑐᐃᓐᓇᖅ ᐱᔾᔪᑎᖃᕐᓗᑎᒃ. ᐃᓱᒪᒋᔭᐅᔫᑉ ᑐᙵᕕᒋᔭᖏᑦ ᐊᔾᔨᒌᙱᑉᐳᑦ ᐃᓚᖏᑦ ᐅᖃᐅᓯᐅᔪᓂᙶᖅᖢᑎᒃ, ᑭᓯᐊᓂ ᐅᑯᓄᖓ ᐊᒃᑐᐊᓂᖃᓪᓗᐊᑕᖅᐳᖅ:
ᐃᓱᒪᒋᔭᐅᔪᑦ “ᐱᐅᖕᒪᖔᑦ” ᐅᔭᕋᒃᓯᐅᕐᓂᖅ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᒥᓪᓗ ᐊᑐᕐᓂᖅ;
ᐊᑯᓂᐊᓗᒃ ᐃᓱᒪᒋᔭᐅᔪᖅ ᓄᖑᔪᐃᖅᑐᒥ ᐅᔭᕋᒃᓯᐅᕐᓂᖅ

ᐊᑲᐅᙱᓕᐅᕈᑕᐅᑐᐃᓐᓇᕆᐊᖃᕐᓂᖓᓄᑦ ᑭᖑᕚᒃᓴᑦᑎᓐᓄᑦ;
ᐊᕙᑎᑦᑎᓐᓄᑦ ᑎᒥᑦᑕᓗ ᖃᓄᐃᙱᓐᓂᖓᓄᑦ ᖁᐊᖅᓵᕐᓇᕈᓐᓇᖅᑐᐃᑦ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᕐᒧᑦ.

ᑐᒡᓕᐊ ᐃᓱᒪᒋᔭᐅᔪᖅ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᖅ ᑮᓇᐅᔭᓕᐅᕈᑎᒃᓴᑦᑎᐊᕙᐅᓇᔭᕐᓂᖓᓂᒃ ᓄᓇᕗᒻᒥ ᐃᑲᔪᖅᑐᖅᑕᐅᔭᕆᐊᖃᖅᖢᓂᓗ. ᐊᐅᓚᑦᑎᔾᔪᑎᑦ ᑐᑦᑕᕐᕕᖏᑦ ᓲᕐᓗ ᓄᓇᕗᒻᒥ ᐊᕙᑎᓕᕆᔨᒃᑯᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑦ ᖃᐅᔨᒪᑦᑎᐊᕋᓱᖃᑦᑕᖅᐳᑦ ᐱᓕᕆᐊᒃᓴᑦ ᐊᑦᑕᕐᓇᔾᔮᙱᒃᑲᓗᐊᕐᒪᖔᑕ ᐊᕙᑎᕗᓪᓗ ᓱᕈᖅᑕᐅᑦᑕᐃᓕᒪᓗᓂ.

ᐱᖓᔪᖓᑦ ᐃᓱᒪᒋᔭᐅᔪᖅ ᑕᑯᔾᔪᑕᐅᕗᖅ ᑕᒪᒃᑯᐊ ᐃᓱᒪᓕᐅᕈᑕᐅᔪᑦ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᖅ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᕐᒥᒃ

ᐃᒪᐃᑦᑑᓂᖏᓐᓂᒃ, ᐊᖏᖃᑎᒌᖕᓂᒃᑯᑦ ᑭᐴᑎᖃᑎᖃᕐᓂᕐᒥᒃ. ᑕᒪᒃᑯᐊ ᑕᐃᒪᐃᑦᑐᒥᒃ ᐃᓱᒪᔪᑦ ᐃᓱᒪᒋᔭᖃᖅᐸᖕᒪᑕ ᐃᑲᔫᑕᐅᔪᑦ ᓲᕐᓗ ᐃᖅᑲᓇᐃᔮᒃᓴᐃᑦ ᓄᓇᕗᒻᒥᐅᓄᑦ ᐱᔭᐅᕚᓪᓕᕋᔭᖕᓂᖏᓐᓂᒃ, ᑕᐃᒪᐃᓐᓂᖓᓄᓪᓗ ᓱᕋᒃᑎᖅᑐᖃᑐᐃᓐᓇᕆᐊᖃᖅᖢᓂ ᐊᕙᑎᑦᑎᓐᓂᒃ ᐃᓄᖕᓄᓪᓘᓐᓃᑦ ᐊᑐᖅᑕᐅᓕᑐᐃᓐᓇᕆᐊᖃᖅᖢᑎᒃ. ᐃᓚᖏᑦ ᐃᓄᐃᑦ ᑕᐃᒪᓐᓇ ᐃᓱᒪᒋᔭᖃᖅᑐᑦ “ᐊᖏᖃᑎᒌᖕᓂᒃᑯᑦ ᑭᐴᑎᖃᑎᖃᕐᓂᕐᒥᒃ” ᐃᓱᒪᒋᔭᖃᖅᐳᑦ ᓇᖕᒥᓂᖅ ᐋᖅᑭᒃᓯᒪᓕᖅᑕᒥᓂᒃ ᑕᒪᒃᑯᐊ ᐱᓛᕐᒪᖔᕐᒥᒡᓘᓐᓃᑦ ᐱᓛᙱᒻᒪᖔᕐᒥᒡᓘᓐᓃᑦ “ᐃᑲᔫᑎᒃᓴᓂᒃ” ᓂᕆᐅᒋᔭᒥᓂᒃ ᓄᖑᔪᐃᑦᑐᑦ ᐅᔭᕋᖕᓂᐊᕐᓂᕐᒥᒃ “ᐊᑭᖏᓐᓂᒃ” ᖄᖏᐅᑎᓇᔭᕐᒪᖔᑕ ᓂᕆᐅᒋᔭᒥᓂᒃ ᓇᖕᒥᓂᖅ ᐱᓯᒪᓕᓛᕋᓱᒋᓪᓗᑎᒃ ᐊᓯᖏᓐᓄᓪᓘᓐᓃᑦ ᓄᓇᕗᒻᒥᐅᓄᑦ ᒫᓐᓇᒃᑯᑦ ᓯᕗᓂᒃᓴᒥᓘᓐᓃᑦ. ᐊᓯᖏᑦ ᐅᖃᑐᐃᓐᓇᑦᑎᐊᖃᑦᑕᓚᐅᖅᑐᑦ ᑭᓲᓇᓱᒋᓐᓈᓂᕐᒥᓂᒃ ᐊᖏᖃᑎᒌᖕᓂᒃᑯᑦ ᑭᐴᑎᒋᔭᐅᔪᓂᒃ, ᐅᖃᐅᓯᖃᙱᖦᖢᑎᒃ ᖃᓄᐃᓕᖓᓕᖅᑎᑦᑎᓛᕐᒪᖔᑦ ᑕᒪᓐᓇ ᑭᐳᒃᑎᖃᑎᒋᔭᖓ ᐃᑲᔪᖅᑐᖅᑕᐅᔭᕆᐊᖃᕋᔭᕐᒪᖔᑦ ᐃᑲᔪᖅᑐᖅᑕᐅᔭᕆᐊᖃᙱᒻᒪᖔᓪᓘᓐᓃᑦ.